

CV

Образование

2026 — Программа «Профессиональное введение в теорию и практику современного искусства», onStudy, под руководством Марии Хилтунен

2019 — Институт космических и информационных технологий СФУ, Информационные системы и технологии в медиаиндустрии

Избранные групповые выставки

2026 — Beauty, Archived, Palazzo da Mula, Centro della Civiltà Lagunare, Мурано, Венеция (куратор Ольга Некрасова, 8nubes)

2026 — Галерейная выставка видео-арта, фестиваль «Игра.Цифра.Искусство/26», Екатеринбург (Президентский фонд культурных инициатив, «Синара», Департамент культуры Екатеринбурга, ЕАСИ)

2026 — 1st VideoHackBo Experimental Exhibition, HackBo Hackerspace, Богота, Колумбия

2025 — The Wrong Biennale 7, павильон Negotiated Intelligence (куратор Chun Wang), онлайн

2025 — Form, CICA Museum, Кимпо, Южная Корея

2025 — В погоне за будущим, «ШКАФ» Библиотека и арт-резиденция, Санкт-Петербург, в рамках фестиваля «Друзья Санкт-Петербурга» (кураторы Наталья Рэй и Матвей Смирнов)

2025 — NextArt. Immersion XR/Video Section, Центр современного искусства Artetage, Владивосток

2025 — Glitch.art.br, International Online Exhibition, онлайн, Бразилия (куратор Cleber Gazana)

2025 — Artefact Short Film Festival, официальный отбор, онлайн

Награды и упоминания

2026 — CREA Open 2026, Special Mention for the Quality of Research, Shortlist (CREA Cantieri del Contemporaneo, Venice)

Иллюстрация (2017–2025)

2019 — 2-е место, категория персонажей, 3rd PIU Contents Creation Contest, Andamiro Co., Ltd. (Южная Корея)

2017 — 3-е место, категория персонажей, 1st PIU Contents Creation Contest, Andamiro Co., Ltd. (Южная Корея)